

GIOCHI DI LIVELLO SOLUZIONE 1



LA LUCE È DI CASA

Unire due appartamenti in uno, in una palazzina del centro storico di Genova e recuperare, nell'unità all'ultimo piano, lo spazio di un sottotetto, in precedenza non abitabile. È questa la sfida che è stata accettata e colta dall'architetto Luca Parodi, che ha proposto ai suoi committenti di destinare l'ambiente del vecchio alloggio alla zona notte e quello del secondo locale, da poco acquistato, alla zona giorno, con un'area lettura nel piano sottotetto, da rendere mansarda.

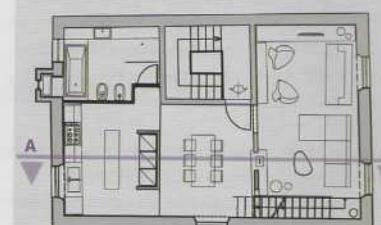
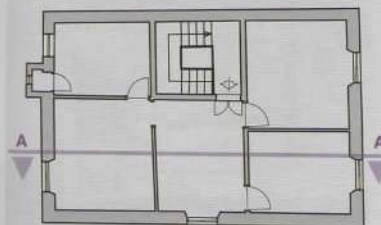
I due livelli della nuova casa godono, oggi, di un ingresso indipendente. Una scala interna collega tra loro i diversi piani e permette di passare agevolmente da uno spazio all'altro. La luce è la vera protagonista dell'intervento: ampie finestre Velux illuminano il sottotetto, che è diventato un luogo ideale dove leggere in tranquillità. La struttura del soppalco, realizzata in sostituzione del precedente solaio, è stata realizzata con lastre in vetro stratificato e temperato. Lucernario, struttura vetrata e zona pranzo sono stati perfettamente allineati tra loro: il tavolo beneficia della luce naturale del livello superiore, mentre il sottotetto è illuminato indirettamente dalle finestre della zona giorno. L'uso del bianco, del legno chiaro e del vetro ha amplificato la sensazione di aria e leggerezza.

www.lucaparodistudio.com

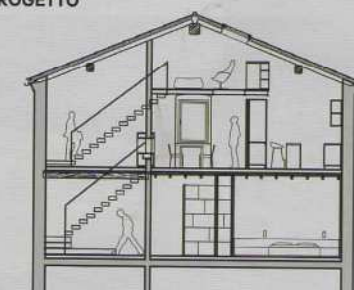
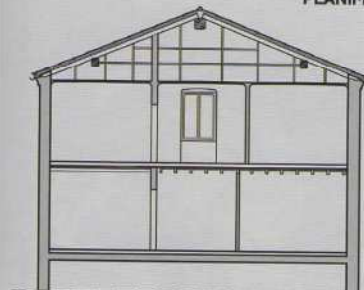


FOTO di BRUNO RAVERA

PRIMA DOPO



PLANIMETRIE PROGETTO



SEZIONE AA

SEZIONE AA

IN QUESTE PAGINE, L'ATTENZIONE AL DETTAGLIO E LA SCELTA DEI MATERIALI RENDONO UNICO LO STILE DELL'APPARTAMENTO. L'INTERVENTO SUL SOTTOTETTO È STATO RESO ANCORA PIÙ RICONOSCIBILE GRAZIE AI MATTONI LASCIATI VOLUTAMENTE A VISTA E RIPRISTINATI SAPIENTEMENTE, CON LA TECNICA DEL CUCI SCUCI, NELLE PARETI DEL VOLUME RECUPERATO. LE TRAVI PORTANTI, RESTAURATE, DERIVANO PROBABILMENTE DA ALBERI DI ANTICHE NAVI E INTERROMPONO LA MONOTONIA DEI SOFFITTI BIANCHI.